

DOSSIER DE PRESSE

Antidote présentera pour la première fois en France quatre artistes pakistanais, jeune garde de la scène artistique pakistanaise, à la foire *Bienvenue*, à la Cité internationale des Arts, à Paris du 12 au 20 octobre 2019.

Bienvenue - Stand 27

Dates: 12-20 Octobre 2019

Lieu: Cité internationale des Arts

18, rue de l'Hôtel de Ville

75014, Paris

Dubaï, Emirats Arabes Unis, 10 septembre 2019: *Antidote* annonce sa participation à la foire *Bienvenue*, à la Cité internationale des Arts, à Paris du 12 au 20 octobre 2019. *Antidote* présentera un groupe d'artistes émergents Pakistanais, pour la première fois à Paris, dont les pratiques artistiques décrivent certaines préoccupations sociales et politiques de leur pays: Farazeh Syed, Imrana Tanveer, Noor Ali Chagani et Aamir Habib.

Les artistes présentés sur la foire expriment une perception de récits socio-politiques, historiques ou personnels de leur environnement. Leur création est une remise en question des défis culturels de la société pakistanaise contemporaine tels que les rôles du masculin ou du féminin, la question des genres, de l'identité ou de l'ingérence politique et la question de la démocratie.

Cette sélection est une tentative de connecter le public occidental avec leurs histoires locales en présentant des réalités artistiques et points de vues alternatifs. Un aperçu de la jeune scène artistique Pakistanaise, diverse, variée, audacieuse, qui est encore largement inconnue en Europe.

Les peintures de **Farazeh Syed** traitent de la question de la politique de genre, créant un récit alternatif au rôle traditionnel de la femme dans la société orientale. Souvent sombre et déstabilisant, c'est la femme qui domine les images de Syed. S'inspirant de l'art indien ancien et de textes folkloriques dans lesquels la "femme" est le protagoniste actif et autoritaire du récit, et de sa propre biographie. A travers ces histoires, elle répond à des questions d'identité, de sexualité et réfléchit à la structure sociale du patriarcat. Son travail remet en cause les notions conventionnelles de la beauté et de la représentation du corps féminin dans l'histoire de l'art comme métaphore de la sensualité et de l'érotisme.

Le travail d'**Aamir Habib** se présente comme une réflexion critique sur la situation politique et sociale de son pays. En exposant des réalités crues tout en utilisant la forme satirique ou humoristique, il vise à inciter le spectateur à prendre conscience et à déjouer la manipulation exercée sur les individus par le système politique. Ayant été

personnellement touché par le jeu politique dans la région, Habib aborde ces lourdes questions avec légèreté, juxtaposant toujours les réalités sombres avec l'espoir.

A travers ses oeuvres en 3 dimensions, l'artiste **Noor Ali Chagani** met en lumière le rôle traditionnel de l'homme dans la société pakistanaise et remet en question la notion de patriarcat. Utilisant la métaphore d'une structure construite pour symboliser la masculinité, le pouvoir et la richesse, Chagani déconstruit cette structure même et nous présente des éléments isolés, fracturés, qui à eux seuls présentent une réalité très différente.

Les riches oeuvres tissées à la main d'**Imrana Tanveer** incorporent la technique du tissage et du design textile. Tanveer aborde les questions d'identité et de culture jouant des métaphores et des modèles dans sa pratique. Utilisant l'iconographie de l'art occidental et subvertissant le message en le situant dans un contexte local, elle leur infuse un sens totalement nouveau. Tanveer crée des images multicouches, complexes, reflétant ce qui peut être interprété comme l'absurdité de l'irrévérence.

LIEN VISUELS:

https://drive.google.com/drive/folders/1f8fTWy9XEuY1_MhSqK82SsF6bnqBEU'iS?usp=

Notes:

PRESENTATION DE LA GALERIE

Fondée en 2016 par Laure Parise et Najeh Ahmed, *Antidote* est une plateforme d'art et de design online basée à Dubaï, nouveau modèle de galerie, nomade et digitale qui représente et promeut des artistes et des designers contemporains, émergents et établis, avec un focus sur les artistes et designers du Moyen-Orient et de l'Asie du Sud.

Les caractéristiques uniques d'*Antidote*, notamment sa nature nomade et son double portefeuille d'art et de design, lui permettent d'investir des lieux alternatifs et de créer des espaces et des expositions innovants.

Antidote participe également à des salons régionaux au Moyen-Orient. Depuis 2018 *Antidote* a souhaité présenter ses artistes du Moyen Orient et d'Asie du Sud en Europe afin d'accroître l'intérêt et le dialogue avec cette région, en participant notamment aux expositions 'Personal Structure' et 'Venice Design' à Venise depuis 2018, ou au salon PCAS - YIA à Paris l'année dernière.

En 2018 *Antidote* a été le co-organisateur du premier Pavillon Pakistanais à la Biennale d'Architecture de Venise.

Foire Bienvenue

Bienvenue est une nouvelle foire d'art située à la cité Internationale des arts de Paris. présentant un ensemble de propositions fortes et exigeantes et revendiquant une volonté de privilégier un format intimiste et propice au dialogue avec les œuvres. Le nombre délibérément réduit de participants (une vingtaine de galeries françaises et étrangères) permet d'offrir à chacun un espace conséquent ouvert à l'expérimentation tout en le plaçant au cœur d'un ensemble plus large. En s'installant à la Cité internationale des arts, *Bienvenue* perpétue ainsi la volonté de l'institution de défendre l'innovation artistique.

Contact:

For Press and Media Inquiries:

Najeh Ahmed Zimmermann

press@antidotedxb.com

+971 50 715 56 33

For International Relations:

Laure Parise

info@antidotedxb.com

+33 6 28 65 37 60